



Le baiser  
de Stefan Le Lay

## LE BAISER DE STEFAN LE LAY - NIVEAU A2 -

Niveau : élémentaire Public : à partir de 12 ans	Thèmes L'amour Le burlesque
Objectifs Communicatifs Entamer une conversation Donner son opinion Qualifier une personne Linguistiques Le futur proche Les sentiments et émotions Les rimes	Tâches Déchiffrer un document manuscrit Compléter une lettre d'amour Inventer un dialogue à partir des images d'un film muet Imaginer la suite d'une histoire Rédiger un poème
	Matériel La fiche élève A2

### Découpage en séquences

1. (00' à 1'00) Une jeune femme attend sur un rocher au bord de la mer. Elle relit la lettre qu'un homme lui a envoyée.
2. (1'00 à 1'37) L'homme arrive et demande à la jeune femme de relire la lettre où il lui propose un premier baiser. Ils se préparent à s'embrasser.
3. (1'37 à 2'57) Le projectionniste a un problème de pellicule, la scène du baiser s'arrête. Il remet la pellicule dans le mauvais sens, les personnes sont la tête en bas. Le sol est en haut de l'écran mais la gravité attire les éléments vers le bas. L'homme se raccroche à un rocher, la femme tient sa jambe et finit par lâcher prise et tomber.
4. (2'57 à 3'42) Le projectionniste remet la pellicule dans le bon sens. L'homme se remet debout, la femme retombe durement sur le sol et l'eau de mer retombe à son tour.

### Proposition de déroulement pour le niveau A2

Le parcours du niveau A2 propose un visionnage progressif du court métrage découpé en séquences. Ce découpage permet de mettre en valeur les deux parties du film et d'axer le travail sur l'observation des images.

On découvre d'abord la lettre puis la rencontre pour créer le dialogue correspondant. On est ensuite amené à formuler des hypothèses sur la suite du film et à identifier les sentiments et émotions véhiculées par les personnages.

### Mise en route

Listez des lieux qui sont romantiques selon vous.

Ecrire les réponses au tableau.

### Parcours

Distribuer la fiche élève A2.

### Activité 1

Diffuser le début du film (séquence 1).  
Complétez la lettre vue dans l'extrait.

Mon [aimée],  
[Rendez-vous] à [14 heures]  
sur notre rocher pour  
notre [premier baiser]  
Signé : votre [aimé]

En quoi cette lettre est-elle particulière ? Ecrivez-vous une lettre comme celle-ci pour un rendez-vous amoureux ? Justifiez votre réponse.

### Activité 2

Répondez aux questions suivantes.

- Qui arrive le premier au rendez-vous ? [La femme]
- Selon vous, pourquoi l'homme a-t-il écrit « notre rocher » dans la lettre ? [Parce que c'est le rocher où les deux personnes se rencontrent d'habitude.]

Mise en commun des activités 1 et 2.

### Activité 3

Diffuser la suite du film (séquence 2).

Ecrivez le dialogue correspondant à la rencontre sur le rocher.

Lecture du dialogue.

### Activité 4

Poursuivre le visionnage du film et l'arrêter à 2'10 quand l'homme se raccroche à un rocher et la femme tient sa jambe.

Imaginez ce qui va se passer dans la scène suivante. Utilisez le futur proche.

Donner la suite imaginée.

Montrer la suite du film jusqu'à la fin.

Que pensez-vous de cette fin ?

### Activité 5

S'assurer au préalable qu'on comprenne tous les adjectifs listés dans le tableau. Montrer le court métrage dans son entier en faisant des pauses après chaque situation donnée dans l'exercice.

Cochez les adjectifs qui qualifient les personnes dans les situations données.

Vous pouvez ajouter d'autres adjectifs à la liste.

Situation 1 : la femme après avoir lu la lettre [heureuse, impatiente, amoureuse]

Situation 2 : la femme quand l'homme lui cache les yeux [surprise]

Situation 3 : l'homme et la femme qui veulent s'embrasser [amoureux]

Situation 4 : le couple quand la pellicule saute [surpris, déçus]

Situation 5 : l'homme et la femme quand ils ont la tête en bas [surpris, puis paniqués]

Situation 6 : L'homme quand il essaie de faire tomber la femme [égoïste]

Situation 7 : La femme quand l'homme essaie de la faire tomber [trahie]

Situation 8 : L'homme quand il se retrouve seul sur la plage [perdu]

### Pour aller plus loin

Écrivez un poème d'amour avec des rimes dont chaque vers commence par une lettre du prénom de la personne destinataire (acrostiche).